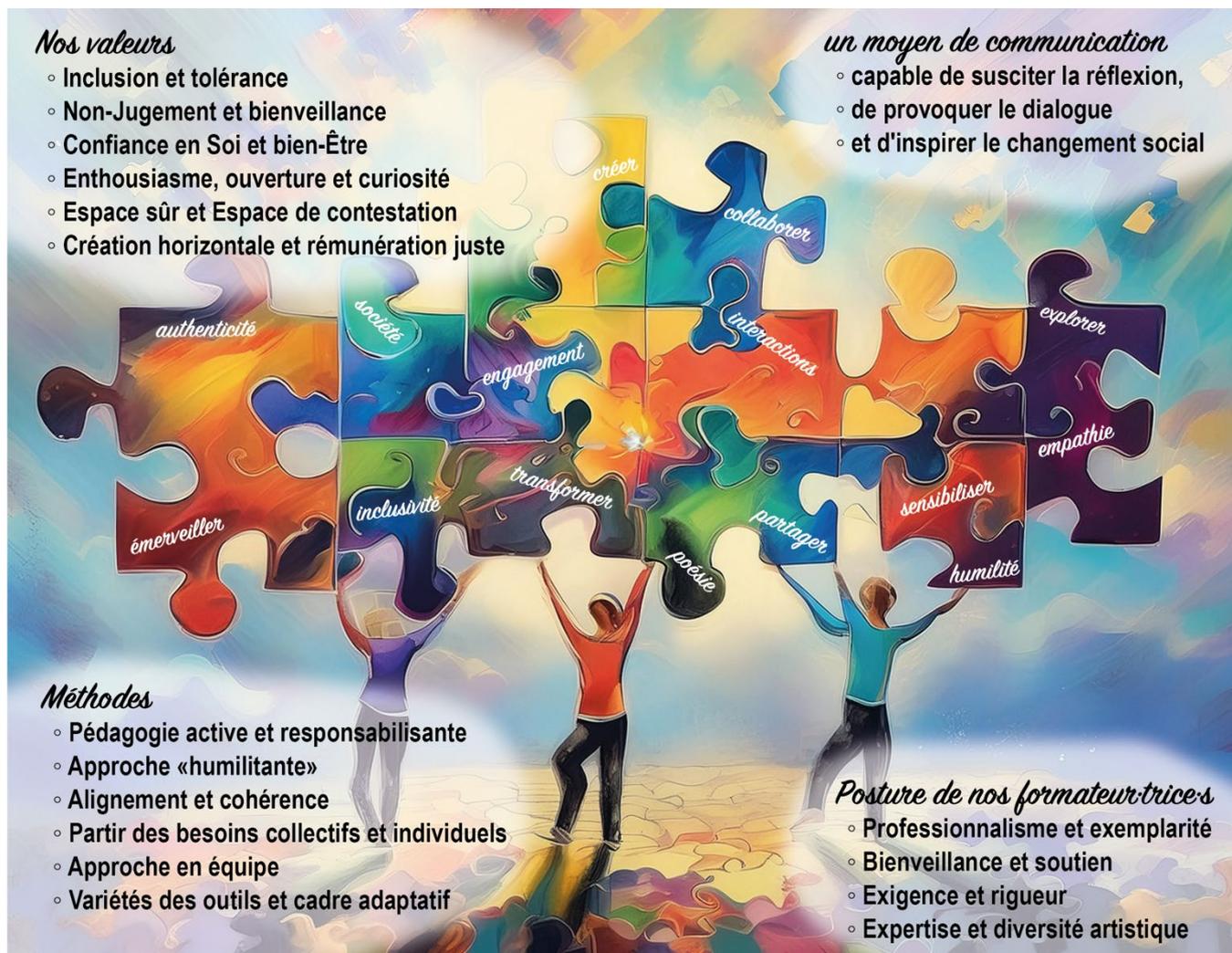


POLITIQUE PEDAGOGIQUE DE LA LIP



NOS VALEURS

INCLUSION ET TOLERANCE

Nous nous engageons à créer un environnement inclusif où chaque individu, quelle que soit son origine, son identité de genre, son orientation sexuelle, son handicap, son âge ou son statut socio-économique, se sent accueilli et respecté.

Nous croyons en la richesse de la diversité et nous encourageons la participation de chaque individu, favorisant ainsi un espace où les différences sont célébrées.

NON-JUGEMENT ET BIENVEILLANCE

Nous promovons une culture de non-jugement où chaque individu est libre d'exprimer ses idées et ses émotions sans crainte de critique ou de ridicule.

Nous valorisons la bienveillance et encourageons les interactions empreintes de compassion et de soutien entre les membres de notre communauté.

CONFIANCE EN SOI ET BIEN-ÊTRE

Nous nous engageons à soutenir le développement de la confiance en soi chez chaque individu, en l'encourageant à prendre des risques artistiques et à affirmer sa voix.

Nous accordons une importance particulière au bien-être mental et émotionnel de chaque individu, en veillant à ce que nos activités pédagogiques favorisent un environnement sécuritaire et équilibré.

ENTHOUSIASME, OUVERTURE ET CURIOSITÉ

Nous encourageons chaque individu à aborder chaque séance avec enthousiasme, ouverture d'esprit et curiosité, en l'incitant à explorer de nouvelles idées et à apprendre des expériences collectives.

Nous cultivons un esprit de découverte et d'émerveillement, où chaque moment est une opportunité d'apprentissage et de croissance personnelle.

ESPACE SÛR ET ESPACE DE CONTESTATION

Nous créons un "espace sûr", un lieu où chaque individu se sent en sécurité pour prendre des risques artistiques et explorer sa créativité sans crainte de jugement ou de répercussions négatives.

Nous reconnaissons également que le théâtre peut être un lieu de débat et de contestation, où les idées et les perspectives peuvent être remises en question de manière constructive, dans le respect et la dignité de chaque individu.

CREATION HORIZONTALE ET REMUNERATION JUSTE

Nous privilégions une approche de création horizontale, où chaque voix est écoutée et où les décisions sont prises de manière collective et démocratique.

Nous croyons en la valeur du travail artistique et nous nous engageons à offrir une rémunération juste à nos intervenant-e-s, tout en veillant à ce que notre association ne soit pas motivée par le profit mais par la passion et le partage de notre art.

Ensemble, ces valeurs fondamentales guident notre approche pédagogique, nous permettant de créer un environnement d'apprentissage dynamique et inclusif où chaque individu peut s'épanouir et développer son potentiel créatif.

L'IMPRO – UNE FIN EN SOI

Dans notre quête artistique, l'improvisation se révèle comme une véritable exploration de l'esprit et de l'émotion, où chaque instant est une invitation à la créativité. Nous embrassons la notion d'entrer en zone d'exploration, où les frontières de l'imagination sont sans limites, et où le défi constant est de sortir de nos zones de confort pour découvrir de nouveaux territoires artistiques.

Au cœur de notre démarche réside l'innovation. Nous refusons de nous reposer sur nos acquis et cherchons constamment à repousser les limites de notre art. Que ce soit par l'exploration de nouvelles techniques, l'introduction de concepts novateurs ou la remise en question des conventions établies, nous sommes toujours à la recherche de nouvelles façons de surprendre et d'émerveiller notre public.

Mais notre approche de l'improvisation va au-delà de la simple performance individuelle. Nous croyons fermement en la force de la collectivité, en la magie qui opère lorsque plusieurs esprits créatifs se rejoignent pour créer quelque chose de plus grand que la somme de ses parties. Dans notre association, chaque membre contribue à façonner notre univers artistique unique, apportant sa propre sensibilité et son expertise pour enrichir nos créations communes.

Dans notre quête de vérité artistique, nous explorons le territoire complexe de la poésie. Nous sommes fasciné·e·s par la capacité de l'improvisation à révéler des vérités cachées à travers des mensonges bien placés, à capturer l'essence de l'humain dans des moments d'authenticité brute. Nous recherchons cette sincérité organique qui transcende la simple performance pour toucher l'âme de notre public.

Chaque représentation est une occasion d'affiner notre art, de peaufiner nos compétences et d'approfondir notre connexion avec le public. Nous sommes conscient·e·s du pouvoir transformateur du théâtre et nous nous engageons à faire sortir notre art de la scène pour le ramener dans la vie quotidienne de notre communauté. Que ce soit à travers des performances interactives dans l'espace public ou des ateliers de théâtre communautaire, nous cherchons à établir des liens significatifs avec les gens qui nous entourent, à créer des expériences qui résonnent longtemps après que les rideaux sont tombés.

Dans notre démarche artistique, nous nous positionnons comme des artistes engagé·e·s et cathartiques, conscient·e·s de notre responsabilité envers la société. Nous abordons les questions sociales avec courage et sensibilité, explorant les défis et les dilemmes de notre époque à travers le prisme de l'improvisation. Nous croyons en l'importance de « l'ici et maintenant », dans le jeu et dans le propos, et nous nous efforçons d'incarner cette philosophie dans chacune de nos créations.

Bien que notre approche de l'improvisation soit empreinte de sérieux et d'engagement, nous n'oublions pas l'aspect ludique de notre art. Nous embrassons l'audace et l'expérimentation, nous aventurant dans des territoires inconnus avec un esprit de jeu et de curiosité. Nous croyons en la déontologie de l'humour, en utilisant le rire comme un outil puissant pour susciter la réflexion et remettre en question les normes établies.

Au cœur de tout cela réside l'empathie et l'humilité. Nous reconnaissons la valeur de chaque individu, de chaque expérience, et nous nous efforçons d'écouter avec compassion et ouverture d'esprit. Nous savons que l'improvisation est un voyage collectif, où chaque voix compte et où chaque contribution est précieuse.

Ensemble, nous tissons un théâtre vibrant et authentique, où la créativité, la collectivité et la compassion se rencontrent pour créer des expériences qui transcendent les frontières de l'improvisation pour toucher les cœurs et éveiller les esprits.

L'IMPRO COMME OUTIL DE COMMUNICATION ET D'APPROCHE DE THEMATIQUES SOCIETALES

Dans notre approche, l'improvisation devient bien plus qu'une simple performance artistique ; elle se transforme en un puissant moyen de communication, capable de susciter la réflexion, de provoquer le dialogue et d'inspirer le changement social.

Nous croyons fermement au pouvoir de l'improvisation pour aborder des questions sociétales complexes de manière accessible et engageante. En utilisant le théâtre comme un miroir de la société, nous invitons notre public à réfléchir sur les enjeux qui façonnent notre monde, à travers des histoires authentiques et des personnages inspirés de la vie réelle.

Dans notre démarche, la créativité est au service de la vérité, nous permettant d'explorer des sujets sensibles avec sensibilité et nuance. Que ce soit en abordant des questions telles que la diversité, l'inclusion, l'égalité des genres, ou

en mettant en lumière des problématiques sociales telles que la pauvreté, les injustices ou les conflits, nous nous efforçons de donner une voix à ceux-elles qui sont souvent marginalisé-e-s ou ignoré-e-s.

Notre approche de l'improvisation comme outil de communication repose sur l'idée que le théâtre peut être un catalyseur pour le changement social. En offrant des perspectives multiples et en encourageant l'empathie, nous visons à créer un espace où les différences sont célébrées et où le dialogue interculturel est encouragé.

Nous croyons également en l'importance de l'action concrète. En plus de sensibiliser notre public aux enjeux sociétaux, nous nous engageons activement dans des actions de sensibilisation, de plaidoyer et de soutien aux causes qui nous tiennent à cœur. Que ce soit en organisant des événements de collecte de fonds, en partenariat avec des organisations caritatives, ou en utilisant nos plateformes pour amplifier les voix des activistes, nous sommes déterminé-e-s à faire une différence tangible dans notre communauté et au-delà.

Dans notre approche de l'improvisation comme outil de communication, nous mettons l'accent sur l'interaction avec le public. Nous croyons en l'importance de créer des espaces inclusifs où chacun-e se sent encouragé-e à participer et à partager ses propres expériences et perspectives. Que ce soit à travers des séances de questions-réponses après les spectacles, des ateliers interactifs ou des discussions en groupe, nous cherchons à créer des occasions d'échange et de connexion authentique.

Ensemble, nous tissons un réseau de communication vivant et dynamique, où l'improvisation devient un pont entre les individus, les communautés et les idées. Nous croyons au pouvoir transformateur du théâtre pour inspirer le changement, et nous sommes déterminé-e-s à utiliser cette force pour créer un monde meilleur, un spectacle à la fois.

METHODES

PEDAGOGIE ACTIVE ET RESPONSABILISANTE

Nous adoptons une approche pédagogique active qui place l'apprenant-e au cœur du processus d'enseignement. Chaque individu est invité à jouer un rôle actif dans son propre apprentissage, en participant activement aux activités et en prenant des décisions concernant sa progression artistique.

Nous favorisons une culture de responsabilisation où chaque individu est encouragé à prendre en charge son propre développement, à la fois sur le plan personnel, collectif et artistique. Cela implique de reconnaître à la fois la liberté et la responsabilité qui accompagnent le processus créatif.

APPROCHE « HUMILITANTE »

Nous adoptons une posture humble dans notre enseignement, reconnaissant que nous sommes tous des apprenant-e-s en constante évolution. Nous encourageons l'humilité envers le processus créatif et envers les contributions de chacun-e, favorisant ainsi un environnement où l'individualité au service d'un ego est mis de côté au profit de la collaboration et du partage.

ALIGNEMENT ET COHERENCE

Nous veillons à ce que nos méthodes d'enseignement soient alignées sur nos valeurs fondamentales et cohérentes avec nos objectifs pédagogiques. Cela implique de garantir que nos actions reflètent nos convictions, et que nos décisions pédagogiques sont prises de manière réfléchie et intentionnelle.

PARTIR DES BESOINS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS

Nous adoptons une approche centrée sur les besoins, en reconnaissant à la fois les besoins collectifs de notre communauté et les besoins individuels de chaque élève. Avant de concevoir nos programmes pédagogiques, nous menons une analyse approfondie des besoins pour nous assurer que nos activités répondent aux attentes et aux aspirations de notre public.

APPROCHE EN ÉQUIPE

Nous croyons en la force de la collaboration et de l'échange d'idées. Notre approche pédagogique est basée sur le travail d'équipe, où les enseignant·e·s, les apprenant·e·s et les intervenant·e·s extérieur·e·s travaillent ensemble pour créer des expériences d'apprentissage enrichissantes et significatives.

VARIÉTÉ DES OUTILS ET CADRE ADAPTATIF

Nous explorons une variété d'outils et de techniques pour stimuler la créativité et l'expression artistique. En plus des exercices traditionnels d'improvisation, nous intégrons des éléments de musique, de cinéma, de danse et d'autres formes d'art pour enrichir l'expérience d'apprentissage.

Nous nous engageons à fournir un cadre stable et sécurisé quelles que soient les circonstances. Que ce soit en personne ou en ligne, nous veillons à ce que nos apprenant·e·s se sentent soutenu·e·s et encadré·e·s à chaque étape de leurs parcours artistiques.

En intégrant ces méthodologies pédagogiques dans notre enseignement, nous créons un environnement d'apprentissage dynamique et inclusif où la créativité, la collaboration et la croissance personnelle sont valorisées et encouragées.

POSTURE DE NOS FORMATEUR·TRICE·S

PROFESSIONNALISME ET COMPORTEMENTS TENDANT VERS L'EXEMPLARITÉ

Notre équipe incarne un haut niveau de professionnalisme dans leur attitude, son éthique de travail et ses interactions avec les apprenant·e·s.

Les intervenant·e·s de notre équipe servent de modèles en démontrant des comportements tendant vers l'exemplarité et en favorisant un environnement d'apprentissage respectueux et collaboratif.

BIENVEILLANCE ET SOUTIEN

Notre équipe est profondément bienveillante et attentive aux besoins émotionnels et artistiques de leurs apprenant·e·s.

Notre équipe offre un soutien et un encouragement constants, créant ainsi un espace où chaque individu se sent valorisé et respecté.

EXIGENCE ET RIGUEUR

Notre équipe est rigoureuse dans ses attentes et dans ses critiques, encourageant ainsi l'excellence et la progression continue.

Notre équipe fournit un feedback constructif et spécifique pour aider les apprenant·e·s à identifier leurs points forts et leurs domaines d'amélioration.

EXPERTISE ET DIVERSITÉ ARTISTIQUE

Notre équipe possède une expertise approfondie dans le domaine de l'improvisation théâtrale ainsi que dans d'autres formes d'art connexes, et également dans la transmission de celles-ci.

Notre équipe valorise la diversité artistique et encourage l'exploration de différents styles, techniques et approches créatives.

En adoptant cette posture, notre équipe contribue à créer un environnement d'apprentissage stimulant et inspirant, où les apprenant·e·s sont encouragé·e·s à développer leur potentiel artistique et à atteindre de nouveaux sommets dans leurs pratiques de l'improvisation théâtrale.